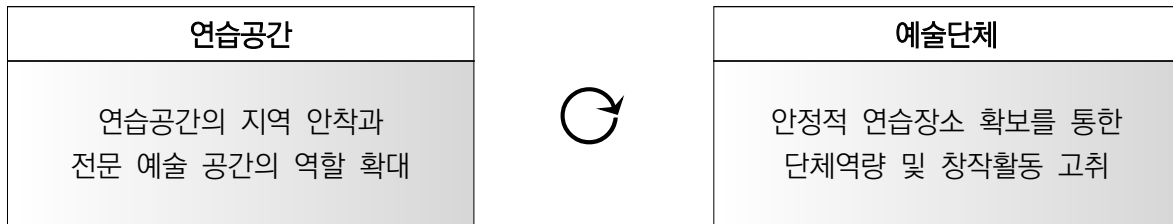


2021 주니어 공연장상주단체 레지던시 프로그램 사업 안내

1 사업 배경 및 목적



1. 공연예술분야 단체의 안정적 창작활동 장소적 여건 마련
2. 신진 예술단체의 창작역량 강화 및 우수 작품제작 도모
3. 예술단체와 연습공간 간의 협력을 통한 지역 시민 문화향수 기회 확대

2 지원 개요

1. 지원분야: 공연 예술 장르(연극)
2. 참여대상: 신진 유망 예술단체
 - 가. 창작 및 공연활동을 전문으로 하는 설립 1년 이상 공연예술단체
 - 나. 인천 주소지의 연극분야 예술단체 : 아동·청소년극, 뮤지컬 포함 전문 극단
 - 다. 2009년부터 운영된 공연장상주단체육성지원사업 선정 이력이 없는 단체
 - 라. 재단 타 지원사업(인천형예술인지원사업, 인천대표공연콘텐츠 제작지원사업 등)과 중복지원 불가
3. 사업 절차: 지원신청 → 심의 → 최종선정 → 대관지원 → 공연발표 2회 → 사업 정산
4. 지원 규모
 - 가. 지원 단체 수: 1개 단체
 - 나. 창작 지원금: 29,000천원 범위 내 지원
 - 다. 연습장소 무료대관 지원
 - 대관 기간: 2021년 5월 ~ 2021년 8월 / 4개월 간
 - 대관 장소: 인천공연예술연습공간 중연습실, 리딩룸
 - 라. 실연 무대 지원
 - 중간 쇼케이스(연습공간 대연습실) 지원: 조명 및 음향장비, 전문 운용인력 1인 지원
 - 최종 공연(트라이보울) 지원: 대관료 및 냉난방비 지원, 조명·음향·영상장비 지원
5. 지원 조건

재단 지원 사항	공연단체 의무 사항
<ul style="list-style-type: none"> ▪ 지원 선정 단체에 연습실 등 상주 공간 무상 제공(주 4회 이상, 소유 범위 내 음향 및 기타 장비 포함) ▪ 지원 단체의 쇼케이스 공연장, 결과발표 공연장 무상 제공 ▪ 레지던시 프로그램 관련 제반사항 지원(작품 기획 및 제작, 쇼케이스 무대 지원, 홍보마케팅 지원 등) ▪ 프로젝트 아카이빙 사진·영상 촬영 지원 ▪ 지원 단체의 창작역량 강화 적극 협력 ▪ 연습공간 가동률 제고 노력 ▪ 보조금 교부 및 정산 검토 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ 상주 공간 이용 시 코로나19 관련 이용수칙 준수 및 자체 방역 실시 ▪ 우수작품 창작(창작 초연 1개 작품) 개발 ▪ 레지던시 프로그램 관련하여 연습공간과 적극 협력을 통한 성과 제고 ▪ 발표공연(2회)에 대해 적극 협력(공연 홍보, 관객 모집 등) ▪ 공연 시 전문인력(무대/조명/음향감독, 하우스 매니저 및 어서 5인) 보유 필수 ▪ 연습공간 활용 제고 노력 ▪ 주 4회 이상 연습실 사용 및 일정 적극 협의 ▪ e나라도움을 통한 교부 및 정산 보고

- 필수 의무사항: ①초연작품 1개 창작 ②쇼케이스 1회 ③최종공연 1회 ④주4회 이상 연습공간 필수사용
- 추가 혜택: 21년도 해당사업 선정단체는 22년도 공연장상주단체육성지원사업 신청 및 심의 시 가산점 부여(예술단체의 단계적 성장 지원)

③ 지원 예산

1. 지원규모: 1개 단체 금29,000천원 규모
2. 예산 편성 안내

구분	예산 비율	편성 기준
사업비	지원금의 60% 이상	<ul style="list-style-type: none"> ▪ 작품 창작 및 공연 제작에 필요한 직접경비: 제작비, 재료비, 출연료, 대표자사례비¹⁾, 임차료, 홍보비, 회계검증비용 등 ▪ 고용보험료²⁾
단체운영경비	지원금의 40% 이내	<ul style="list-style-type: none"> ▪ 기획 및 행정인력 인건비 ▪ 소모성 비품 구입비 ▪ 소액 자산취득비³⁾

3. 유의사항

- 가. 해당 사업과 직접적 연관이 없는 간접경비 사용 불가

1) 대표자사례비 편성 가능(사업비 10%이내)
2) 상주단체는 직접 노무를 제공하는 사람에게 고용보험 공제 및 신고를 의무 이행해야 함
3) 금10만원 이내의 물품구입 가능

- 나. 단체운영 목적의 자산취득비, 시설비, 수선비 등 자본적 경비로 사용 불가
- 다. 한국문화예술위원회가 추진하는 예술인력지원사업(무대예술전문인력지원, 공연기획 및 경영전문인력지원, 문화예술기관연수단원지원)의 인건비와 중복지원 불가
- 라. 보조금은 연습실 및 공연장 대관료등 상주단체에게 무상 제공되는 예산 항목으로 사용할 수 없음

4. 지원 제외대상

- 가. 국·공립 및 방송국, 언론사 소속의 단체. 단, 국·공립 중 민간재단화 한 법인은 신청가능
- 나. 정부 지자체로부터 국고·지방비·중앙기금을 정규예산으로 지원받는 단체
- 다. 회원으로 구성된 각종 협회
- 라. 영리목적의 기획사
- 마. 교육·종료·정치 목적으로 운영하는 단체

4 신청 접수

1. 접수방법: 국가문화예술지원시스템(NCAS) 온라인 접수
※ 방문 및 우편접수 불가
2. 접수기간: 2021. 3. 16.(화) 9:00~ 2021. 3. 22.(월) 18:00 까지
3. 제출서류: NCAS 신청 시 첨부파일 등록 필수
 - ①(필수)지원신청서
 - ②(필수)성폭력 예방을 위한 서약서
 - ③(필수)단체증빙서류_사업자등록증, 고유번호증, 전문예술단체증, 예술인활동증명 등
 - ④(선택)단체 활동증빙 실적_양식 제한 없음
4. 코로나19 확산방지를 위하여 별도의 대면 사업 설명회는 진행하지 않음

5 심의 기준

예술단체 심의기준		세부 기준
단체 역량	활동 성과	<ul style="list-style-type: none"> ▪ 공연단체의 활동성과 <ul style="list-style-type: none"> - 창작활동 실적 및 공연 레파토리 구축 실적 - 대표자의 예술적 역량 - 각 기관별 지원금 수혜 내역 및 사업 실적 ▪ 과거 활동을 토대로 사업의 목적을 효과적으로 달성할 수 있는지 여부
	조직 역량	<ul style="list-style-type: none"> ▪ 조직 운영 역량 <ul style="list-style-type: none"> - 전문예술법인(단체)지정 또는 전문 예술인의 여부 - 사업추진을 위한 공연단체의 보유인력 및 구성인력 현황 - 단체 운영방식의 체계성 및 전문성 ▪ 예산계획의 타당성 <ul style="list-style-type: none"> - 예산 계획에 대한 타당성 및 합리성 - 세부 예산 항목 및 산출 근거의 적정성

예술적 역량	사업운영 계획	<ul style="list-style-type: none"> ▪ 프로그램의 우수성 <ul style="list-style-type: none"> - 공연 프로그램의 참신성과 독창성 - 단체의 역량으로 예측 가능한 예술적 완성도 - 대관 지원을 통한 공간 활용의 적정성 ▪ 실현가능성 <ul style="list-style-type: none"> - 연습공간 및 공연장 여건에 맞는 대관 활용계획 여부 - 본 사업 취지에 맞는 공연 프로그램 및 대관활용 여부
	파급 효과	<ul style="list-style-type: none"> ▪ 연습공간과의 협업 기대 정도 <ul style="list-style-type: none"> - 연습공간과의 사업 수행에 따른 긍정적 효과

6 향후 일정

1. 심의 일정: 2021. 3. 23.~ 2021. 3. 31.
2. 최종 선정: 2021. 4. 1. 개별발표
3. 사업 수행
 - 가. 무료 대관 지원: 2021. 5. 3. ~2021. 8. 31.
 - 나. 중간 쇼케이스 공연 : 2021. 8월 중
 - 다. 최종 공연: 2021. 9월 중
 - 라. 사업 결과 및 간담회: 2021. 10월 이내
 - 마. 사업 정산: 2021. 12. 31. 마감

7 기타

1. 보조사업 수행으로 발생한 수익금은 반납하여야 합니다. 단 수익금을 교부 목적에 부합하게 사용한 경우에는 반납하지 않을 수 있습니다.
2. 최종 선정된 단체는 인천문화재단 지원사업 관리규정을 준수해야 합니다.
3. 지원사업 진행 도중 재단의 사전승인 없이 임의로 지원사업을 중단하거나 폐지할 경우, 규정에 의거하여 지원금 환수 등의 조치가 이뤄지고, 향후 타 지원사업 심의에 불이익을 받을 수 있습니다.
4. 심의 관계자(재단 내부직원 및 외부 관계자)에게 심의에 영향을 미칠 수 있는 청탁을 할 경우 심의에서 제외됩니다.
5. 제출한 서류는 반환되지 않으며 5년 이후 폐기됩니다.
6. 문 의 처: 인천문화재단 창작지원부 인천공연예술연습공간 (032-868-9162)